



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PROSES ALUR KERJA REPORTER FEATURE DI
MERAHPUTIH.COM**

LAPORAN KERJA MAGANG



Nama : Bella Fladiner M. F
NIM 14140110359
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2020**

DAFTAR PUSTAKA

Romli, A.S (2012, Nuansa) “Jurnalisme Online: Panduan Mengelola Media Online”.

Ishwara, L. (2011). Jurnalisme Dasar. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

Aprilia, I. (2018, Februari 15). Survei Nielsen: Media Digital dan Media Konvensional Saling Melengkapi Artikel ini telah tayang di Kompas.com dengan judul *"Survei Nielsen: Media Digital dan Media Konvensional Saling Melengkapi"*, <https://ekonomi.kompas.com/read/2018/02/15/093533926/surv>.

Romli, A. S. (n.d.). Jenis-jenis jurnalistik berdasarkan media cetak, radio, tv dan online . Retrieved April 2020 , from Romeltea Komunikasi Praktis, Writing dan Speaking KSills : <https://romeltea.com/jenis-jenis-jurnalistik-berdasarkan-media-cetak-radio-tv-online/>

Dr. Nasrullah, Rulli, M.SI (2016) Media Sosial – Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi, Simbiosis Rekatama Media